



Luce Meunier
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

Luce Meunier

Née /
Born

Montréal, CA
1973

Vit et travaille /
Lives and works

Valcourt, CA

Expositions individuelles /
Solo exhibitions

- 2026 Effervescence, Sobering Galerie, Paris, FR
- 2025 Crues, Centre d'exposition Yvonne L. Bombardier de Valcourt, Valcourt, CA
- 2023 Evaporating into view, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2022 Se fondre, faire surface, Bradley Ertaskiran, Montreal, CA
- 2019 Luce Meunier | Récit d'un parcours plastique, une exposition rétrospective 2004-2019, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, CA
Back Matter, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2018 4, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2017 Time's Geometry, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2015 Lignes de courant, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2014 Déformation plastique (plissé / croisé), Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, CA
- 2013 Luce Meunier, Birch Libralato, Toronto, CA
Structure apparente, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2006 Les sceaux et des bouteilles, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2004 Échafaudage (résidence et exposition), Le Lobe, Chicoutimi, CA
- 2002 Étendue : récit d'une peinture itinérante, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA

Exposition de groupe /
Group exhibition

- 2024 Nouvelles acquisitions-Abstraction, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, CA
- 2023 En laissant la cuillère dans le verre, Frelighsburg, CA
Tons, teintes, nuances, Fondation Guido Molinari, Montreal, CA
- 2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
- 2020 En bonne compagnie, Bradley Ertaskiran, Montréal, CA
- 2019 Réseaux abstraits, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, CA, commissaire : Jakub Zdebik
- 2018 Impulsion de réseau (modernisme dans le paysage contemporain), Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA
Again, but not repeated, Christie Contemporary, Toronto, CA

- 2017 Des têtes bien faites, Cegep du Vieux-Montréal, CA
- 2016 Le temps de l'œuvre, le temps du travail, une invitation de Nicolas Grenier, commissaire Katrie Chagnon, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia
- 2015 Formats X-Sophie Jodoin – Dessins et autres choses, Librairie Format, Montréal, CA
A Print Salon, Birch Contemporary, Toronto, CA
Matière à réflexion, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, CA
- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop Art Gallery, Régina, CA
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, Plein Sud, Longueuil, CA, commissaire Réal Lussier
- 2012 Intersections (avec Jeff Depner et Jeanie Riddle), Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2011 Les 20 ans de la Galerie B-312, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, CA
- 2010 Côté jardin – côté cour (avec Marie-Michelle Deschamps et Andréanne Godin), Ethecae, espace contemporain, Montréal, CA
Dessins (avec Sarah Bertrand-Hamel, Catherine Bolduc, Elmyra Bouchard, Patrick Coutu, Jean- Sébastien Denis, Matthieu Gauvin, Jean-François Lauda, François Morelli, Julie Ouellet, Jean-Benoit Pouliot, et Max Wyse), Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA, commissaire Jean-Sébastien Denis
- 2008 L'Abstraction : des points de vue (avec Lise Boisseau, Dan Brault, Justin Stephens, Geneviève Rocher, et François Simard), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
Les detours, (Suzanne Dery, Luce Meunier, Justin Stephens), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2006 Expositions des finalistes du Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA; Art Gallery of Calgary, Calgary (AB); Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA; Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, CA; Musée d'art contemporain canadien, Toronto, CA
Summertime in Paris, Parisian Laundry, Montréal, CA
États – En un seul exemplaire (avec Sylvain Breton et Daniel Langevin), Galerie B-312, Montréal, CA
- 1998 Les Bricolos, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA, commissaires Nicolas Baier et Emmanuel Galland

Collections

Musée d'art contemporain de Montréal, CA
Musée national des beaux-arts du Québec, CA
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, CA
Ville de Montréal, CA
Collection Majudia, Montréal, CA
Collect'art
Collection Anglocom inc., Montréal, CA
Collection SidLee, Montréal, CA
Collection Banque Royale du Canada, CA
Collection BMO, CA
Banque Nationale du Canada, CA
Banque TD, CA
Collection Hydro-Québec, Montréal, CA
Collection Desjardins, CA
Collection Hydro-Québec
Collection Tourisme Montréal, CA
Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, CA
Collection Medcan, CA
Collections particulières

Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions	2006	Finaliste (est du Canada) au Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation
Résidences / Résidencies	2025	Ateliers-Résidences Les Récollets, Paris, FR
	2017	CAMAC art centre, FR
	2014	Banff centre, Banff, CA
	2004	Le Lobe, Chicoutimi, CA
Publications	2026	Monographie, Éditions Plein Sud
	2015	Contre-jour # 37, cahier littéraire, dossier visuel
	2014	Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop art gallery, Black dog publishing Déformation plastique (plissé/croisé), opusculé de l'exposition, Ariane De Blois, Plein sud
	2013	La jeune peinture et ses collectionneurs, catalogue de l'exposition, Réal Lussier, Plein sud
	2008	RBC Canadian Painting Competition : 10 Years
Revue de presse / Selected press & media	2025	« Centre d'exposition Yvonne L. Bombardier, un été vibrant d'expérimentations artistiques » La pensée de Bagot, 18 juin.
	2023	Clément, Éric. « 5 regards sur la couleur, » La Presse, mai. Dubé-Moreau, Florence-Agathe. « Haut en couleur, » Elle Québec, avril.
	2022	Guilbert, Charles et Pérez-González, Edward. « Voir l'accident, » Vie des arts no. 264
	2021	Delgado, Jérôme. « La migration comme choix de carrière artistique, » Le Devoir
	2020	Roger, Anne. Luce Meunier, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, esse arts + opinions, no. 99
	2019	Charron, Marie-Ève. Faire image avec les processus, Le Devoir, 21 dec.
	2018	Jérôme Delgado, Historique Bricoleurs, Le Devoir
	2016	Éric Clément, Acheter une œuvre avec du temps, La Presse +
	2015	Letarte, Marie-Anne, Luce Meunier : Lignes de courant, L'inconvénient, dec. Pierre Archambault, entrevue à Espace visuel, Radio Libre (MTL)
	2014	Babin, Normand. Feature Art Fair : un début époustouflant, Montréalismement, 24 oct Goodden, Sky. Modernism Revisited – With a Prairie Twist, Canadian Art, 30 juin Beatty, Gregory. Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism, Prairie Dog, 15 mai Fitz-Gerald, Liam. Dunlop exhibit challenges our concept of what art is, Regina Review, 5 mai Gallpen, Britt, Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light, Canadian Art, 28 oct.
	2013	Capsules Culturelles, RDI, 18 février Montrealismement, Grands pliés, 18 février Delgado, Jérôme, La transparence des traces, Le Devoir, 23 février

- 2012 Dumas, Stéphanie, L'abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown, Vie des Arts
Intersections @ antoine ertaskiran, ratsdeville, 31 août
Griffintown adds new gallery, Rsvpreport, 6 septembr
Lapointe, Tania, Chronique culturelle, Le téléjournal grand Montréal, Radio-Canada, 7 septembre
Nouvelle galerie à Montréal, regardemontreal, 8 septembre
Capsules culturelles, RDI, 12 septembre
Clément, Éric, Antoine Ertaskiran sur les traces de son père, La Presse, 20 septembre
- 2010 Delgado, Jérôme, Décomplexer l'estampe, Le Devoir, 21 août
- 2008 L'abstraction : Contrasting points of view, Canadian Art, 13 novembre
Forget, Bettina, Eclectic Puns, The Belgo Report, 18 janvier
- 2006 Laferrière, Julie, chronique culturelle, show Désautels, Première Chaîne radio de Radio-Canada, 19 avril
Jérôme Delgado, Tous pour la peinture, La Presse, 4 août 2006, Montréal, CA
Nicolas Mavrikakis, Le vent dans les toiles, Voir, 24 août 2006, Montréal, CA
Jagger, David, Bank on this, Now, Toronto, 14 septembre 2006, Toronto, CA
- 2002 Tousignant, Isa, Tricky sights and illusive pathways, Hour, 4 avril 2002, Montréal, CA
Lamarche, Bernard, Peinture, pas peinture, Le Devoir, 13 avril 2002, Montréal, CA
- 1998 Lamarche, Lise, Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes, Le Devoir, 9 mai
Bernard Lamarche, Castors Bricoleurs, Le Devoir, 11-12 April 1998, Montréal, CA
Stéphanie Bérubé, Un peu d'humour ne peut pas nuire à l'art, La Presse, 11 avril
Stéphane Aquin, Drôles de bricolos, Voir, 8 avril 1998, Montréal, CA