



Luce Meunier
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

Luce Meunier

Née /
Born

Montréal, QC
1973

Vit et travaille /
Lives and works

Montréal, QC

Expositions individuelles /
Solo exhibitions

- 2025 Crues, Centre d'exposition Yvonne L. Bombardier de Valcourt, Valcourt, CA
- 2023 Evaporating into view, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2022 Se fondre, faire surface, Bradley Ertaskiran, Montreal, CA
- 2019 Luce Meunier | Récit d'un parcours plastique, une exposition rétrospective 2004-2019, Maison de la culture Claude-Léveillé, Montréal, CA
Back Matter, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2018 4, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2017 Time's Geometry, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2015 Lignes de courant, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2014 Déformation plastique (plissé / croisé), Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, CA
- 2013 Luce Meunier, Birch Libralato, Toronto, CA
Structure apparente, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2006 Les sceaux et des bouteilles, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2004 Échafaudage (résidence et exposition), Le Lobe, Chicoutimi, CA
- 2002 Étendue : récit d'une peinture itinérante, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA

Exposition de groupe /
Group exhibition

- 2023 Tons, teintes, nuances, Fondation Guido Molinari, Montreal, CA
- 2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
- 2020 En bonne compagnie, Bradley Ertaskiran, Montréal, CA
- 2019 Réseaux abstraits, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, CA, commissaire : Jakub Zdebik
- 2018 Impulsion de réseau (modernisme dans le paysage contemporain), Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA
Again, but not repeated, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2017 Des têtes bien faites, Cégep du Vieux-Montréal, CA
- 2016 Le temps de l'œuvre, le temps du travail, une invitation de Nicolas Grenier, commissaire Katrie Chagnon, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia
- 2015 Formats X-Sophie Jodoin – Dessins et autres choses, Librairie Format, Montréal, CA

A Print Salon, Birch Contemporary, Toronto, CA
 Matière à réflexion, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, CA

- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop Art Gallery, Régina, CA
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, Plein Sud, Longueuil, CA, commissaire Réal Lussier
- 2012 Intersections (avec Jeff Depner et Jeanie Riddle), Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2011 Les 20 ans de la Galerie B-312, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, CA
- 2010 Côté jardin – côté cour (avec Marie-Michelle Deschamps et Andréanne Godin), Ethecae, espace contemporain, Montréal, CA
 Dessins (avec Sarah Bertrand-Hamel, Catherine Bolduc, Elmyrna Bouchard, Patrick Coutu, Jean- Sébastien Denis, Matthieu Gauvin, Jean-François Lauda, François Morelli, Julie Ouellet, Jean-Benoit Pouliot, et Max Wyse), Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA, commissaire Jean-Sébastien Denis
- 2008 L'Abstraction : des points de vue (avec Lise Boisseau, Dan Brault, Justin Stephens, Geneviève Rocher, et François Simard), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
 Les detours, (Suzanne Dery, Luce Meunier, Justin Stephens), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2006 Expositions des finalistes du Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA; Art Gallery of Calgary, Calgary (AB); Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA; Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, CA; Musée d'art contemporain canadien, Toronto, CA
 Summertime in Paris, Parisian Laundry, Montréal, CA
 États – En un seul exemplaire (avec Sylvain Breton et Daniel Langevin), Galerie B-312, Montréal, CA
- 1998 Les Bricolos, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA, commissaires Nicolas Baier et Emmanuel Galland

Collections

Collection du Musée d'art contemporain de Montréal
 Collection Majudia
 Collect'art
 Collection Anglocom inc.
 Collection SidLee
 Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
 Banque Nationale
 Banque TD
 Collection RBC
 Collection BMO
 Collection Hydro-Québec
 Collection Desjardins
 Collection Tourisme Montréal
 Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
 Collection Medcan
 Collections particulières

Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2006 Finaliste (est du Canada) au Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation

Résidences / Résidencies

- 2017 CAMAC art centre, FR

	2014	Banff centre, Banff, CA
	2004	Le Lobe, Chicoutimi, CA
Publications	2024	[Forthcoming/à venir] Monographie : Luce Meunier
	2015	Contre jour # 37, cahier littéraire, dossier visuel
	2014	Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop art gallery, Black dog publishing Déformation plastique (plissé/croisé), opusculé de l'exposition, Ariane De Blois, Plein sud
	2013	La jeune peinture et ses collectionneurs, catalogue de l'exposition, Réal Lussier, Plein sud
	2008	RBC Canadian Painting Competition : 10 Years
Revue de presse / Selected press & media	2022	Guilbert, Charles et Pérez-González, Edward. « Voir l'accident, » Vie des arts no. 264
	2021	Delgado, Jérôme. « La migration comme choix de carrière artistique, » Le Devoir
	2020	Roger, Anne. Luce Meunier, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, esse arts + opinions, no. 99
	2019	Charron, Marie-Ève. Faire image avec les processus, Le Devoir, 21 dec.
	2018	Jérôme Delgado, Historique Bricoleurs, Le Devoir
	2016	Éric Clément, Acheter une œuvre avec du temps, La Presse +
	2015	Letarte, Marie-Anne, Luce Meunier : Lignes de courant, L'inconvénient, dec. Pierre Archambault, entrevue à Espace visuel, Radio Libre (MTL)
	2014	Babin, Normand. Feature Art Fair : un début époustouflant, Montréalism, 24 oct Goodden, Sky. Modernism Revisited – With a Prairie Twist, Canadian Art, 30 juin Beatty, Gregory. Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism, Prairie Dog, 15 mai Fitz-Gerald, Liam. Dunlop exhibit challenges our concept of what art is, Regina Review, 5 mai Gallpen, Britt, Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light, Canadian Art, 28 oct.
	2013	Capsules Culturelles, RDI, 18 février Montrealism, Grands pliés, 18 février Delgado, Jérôme, La transparence des traces, Le Devoir, 23 février
	2012	Dumas, Stéphanie, L'abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown, Vie des Arts Intersections @ antoine ertaskiran, ratsdeville, 31 août Griffintown adds new gallery, Rsvpreport, 6 septembr Lapointe, Tania, Chronique culturelle, Le téléjournal grand Montréal, Radio-Canada, 7 septembre Nouvelle galerie à Montréal, regardemontreal, 8 septembre Capsules culturelles, RDI, 12 septembre Clément, Éric, Antoine Ertaskiran sur les traces de son père, La Presse, 20 septembre
	2010	Delgado, Jérôme, Décomplexer l'estampe, Le Devoir, 21 août
	2008	L'abstraction : Contrasting points of view, Canadian Art, 13 novembre Forget, Bettina, Eclectic Puns, The Belgo Report, 18 janvier

- 2006 Laferrière, Julie, chronique culturelle, show Désautels, Première Chaîne radio de Radio-Canada, 19 avril
 Jérôme Delgado, Tous pour la peinture, La Presse, 4 août 2006, Montréal, CA
 Nicolas Mavrikakis, Le vent dans les toiles, Voir, 24 août 2006, Montréal, CA
 Jagger, David, Bank on this, Now, Toronto, 14 septembre 2006, Toronto, CA
- 2002 Tousignant, Isa, Tricky sights and illusive pathways, Hour, 4 avril 2002, Montréal, CA
 Lamarche, Bernard, Peinture, pas peinture, Le Devoir, 13 avril 2002, Montréal, CA
- 1998 Lamarche, Lise, Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes, Le Devoir, 9 mai
 Bernard Lamarche, Castors Bricoleurs, Le Devoir, 11-12 April 1998, Montréal, CA
 Stéphanie Bérubé, Un peu d'humour ne peut pas nuire à l'art, La Presse, 11 avril
 Stéphane Aquin, Drôles de bricolos, Voir, 8 avril 1998, Montréal, CA