



Marie-Michelle Deschamps  
Curriculum Vitae

Bradley  
Ertaskiran

# Marie-Michelle Deschamps

Née / Born	Montréal, CA 1980
Vit et travaille / Lives and works	Montréal, CA
Formation / Education	Maîtrise / MFA, Glasgow School of Art, Glasgow, GB. Baccalauréat en arts visuels et médiatiques / BFA, UQAM, Montréal, CA
Expositions individuelles / Solo exhibitions	2021 À venir / upcoming, Bradley Ertaskiran, Montréal, CA 2019 And still no rain, Franz Kaka, Toronto, CA 2018 Instances, Parisian Laundry, Montréal, CA Je relis tes lignes (avec Éléonore False), Diagonale, Montréal, CA Better Times (avec Bryan-K. Lamonde), YYZ, Toronto, CA 2017 Other/Anderer/Autre apparatus (avec Maude Léonard-Contant), Ausstellungraum Klingenthal, Bâle, CH L*, Galerie de l'UQO, Gatineau, CA Raising Cattle, Montréal, CA Glasgow International, (avec Andrew Kerr), David Dale Gallery Annex, Glasgow, GB 2016 Évidemment/Obviously, Battat Contemporary, Montreal, CA L*, Fonderie Darling, Montréal, CA 2015 Mesure d'une attitude sous forme adverbiale, Battat Contemporary, Montréal, CA 2014 Ne trébuchez pas sur le fil...!, (commissaire: Céline Kopp), Triangle France, Paris, FR And on this no more than, Galerie Gregor Staiger, Zurich, CH Don't trip over the wire...!, Collective, Édimbourg, GB 2013 /_, Centre d'exposition Circa, Montréal, CA Routine Investigations, (avec Justin Stephens), Intermedia, CCA Glasgow Standard, David Dale Gallery, Glasgow, GB 2012 Handy-Dandy, 5487, Glasgow, GB 2011 Grandeur Nature, article, Montréal, CA 2010 Figure 158, XPACE Cultural Centre, Toronto, CA 2009 Labouring the Land, (avec Michelle Lacombe), FOFA Gallery, Montréal, CA
Exposition de groupe / Group exhibition	2020 Imprimé   Intimité   Collection, (commissaire : Collectif Blanc), Galerie UQO, Gatineau, CA 2019 Material Tells (commissaire : Daisy Desrosiers), Oakville Galleries, Oakville, CA 2017 The Hidden Noise, (commissaire: George Vasey) Chapter, Cardiff, GB

White Covers, Collection Frederic de Goldschmidt, Private Choices,  
 CENTRALE for contemporary art, Bruxelles, BE  
 Flatland: Abstractions Narratives #2 (commissaires :Marianne Derrien et Sarah  
 Ihler-Meyer), MUDAM, LU  
 The Working Day, Galerie Gregor Staiger, Zurich, CH  
 These Rotten Words, (commissaire: George Vasey), Chapter, Cardiff, Wales, GB  
 The Digital Cliff, C2K Gallery Montréal, CA  
 That Cool Decline, Occidental Temporary, Paris, FR

- 2016 Œil de lynx et tête de bois, (commissaires : Émilie Renard et Barbara Siriex),  
 Occidental Temporary, Paris, FR
- 2015 Concrete and Lemonade, Northern Galleries of Contemporary Art,  
 Sunderland, GB  
 Finite Project Altered When Open, David Dale Gallery, Glasgow, GB  
 Take me there radio, CNAC Magasin, Grenoble, FR  
 Prologue to a space that does not yet exist, (commissaire Barbara Siriex) ODD,  
 Bucarest, RO
- 2014 Having a good time, Galeria Editioni Periferia, Lucerne, CH  
 Je pense à toi/I am thinking of you, Battat Contemporary, Montréal, CA  
 Démarche Expositant 2 (commissaire: Johanne Lamoureux) Expression,  
 Ste-Hyacinthe, CA
- 2013 Valise, BQ, Berlin, DE  
 Gl, Glasgow, 42 Carlton Place, GB  
 1913, Hidden Gardens, TRAMWAY, Glasgow, GB  
 S, M et L. Espace St-Valentin, Lausanne, CH  
 Master Readings, Espace St-Valentin, Lausanne, CH
- 2012 Don't Leave Me This Way, Kunsthalle Bethanien, Berlin, DE  
 Eustatic, The Glue Factory, Glasgow, GB
- 2011 Members Show, Glasgow Print Studio, Glasgow, GB  
 No White After Labor Day, JD Kelly, Glasgow, GB  
 Sunburn, Kara Fogg Gallery, Glasgow, GB

#### Collections

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA  
 Collection Fondation Lafayette, Paris, FR  
 Collection du Musée Voorlinden, NL  
 Fondation M-Arco, Marseille, FR  
 Collection Banque Nationale du Canada (BNC)  
 Royal Bank of Canada collection (RBC)  
 Collection Hydro-Québec  
 Collection de la Caisse de dépôt et placement du Québec  
 Global Affairs Canada  
 Librairies et Archives Québec  
 Glasgow School of the Arts Library

#### Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2013 Visual Arts Scheme Award, Glasgow Life  
 New Work Scotland, Collective Gallery, Edinburgh, GB

#### Résidences / Residencies

- 2020 Sobey Art Award Residency at the ISCP, New York, US
- 2016 Fondation M-Arco, Marseille, FR
- 2014 Triangle France, La Friche Belle de Mai, Marseille, FR  
 Studio Voltaire, London, GB

Revue de presse /  
Selected press & media

- 2013 A.J. Wells, Isle of Wight, GB  
Hospitalfields, Arbroath, Scotland, GB
- 2012 Château Bellenau, Saint-Côme-du-Mont, FR
- 2010 The Banff Center for the Arts, Alberta, Canada
- 2019 Rozario, Vince, The Thread of the Weave: Meaning from Material at Oakville Galleries, Momus, September 17<sup>th</sup>
- 2018 Cloutier-Trépanier, Béatrice, Marie-Michelle Deschamps, Canadian Art, Nov. 22,  
Charron, Marie-Ève, Entre les lignes, Le Devoir, 29 septembre  
Cormier, Raphaëlle, Je relis tes lignes de Marie-Michelle Deschamps et Eleonore False, Espace, automne  
Sirois-Rouleau, Dominique, Marie-Michelle Deschamps et Éléonore False, Je relis tes lignes, ESSE Arts et opinions, automne  
Campbell, James D., Je relis tes lignes, Whitehot Magazine, July
- 2017 Lesauvage, Magali, L'abstraction se raconte au Mudam, Le Journal des Arts n°490, 1 déc.  
Lloyd, Lizzie, These Rotten Words -The bodily consequences of language, ArtReview, May  
Russel, Nicki, These Rotten Words – Review , Art Monthly, May
- 2016 Twerty, Saelan, Satellites: Marie-Michelle Deschamps (Spotlight), Canadian Art, fall  
Clément, Éric, Marie-Michelle Deschamps : l'autrement-dit de l'art, La Presse, 22 avril  
Delgado, Jérôme, Un retour historique et des solos attendus, Le Devoir, 16 jan.  
Balzer, David, Agenda to see Québec, Canadian Art, printemps
- 2015 Hess, Ewa, Paris Internationale Private view, Tages Anzeiger, Zürich, 27 oct.  
Kobel, Stefan, Rebellion an der Seine, Artmagazine, 23 oct.  
Masson, Karine, Quand l'émaillage devient magie, Vosges Matin, 30 sept.  
Charron, Marie-Ève, Travaux de groupe, Le Devoir, 29 août
- 2014 Owen, Jennifer, Marie-Michelle Deschamps, Don't trip over the wire..!, The List, 17 août  
Fullerton, Rhys, Tongue tied at the observatory, Spurtle, 17 août
- 2013 Miller, Phil, Best of city's creative scene heads for a Berlin weekend, The Herald, 6 sept.  
Davies-Crook, Susanna, Top Ten Artists from Berlin Art Week, Dazed Digital, 20 sept.  
James, Merlin. Artist-Run Glasgow, Art in America, Avril
- 2011 St-Jean-Aubre, Anne-Marie. Grandeur nature, ESSE Arts et opinions, automne
- 2010 Delgado, Jérôme, Des kilomètres d'oeuvres, Le Devoir, vendredi 10 mars  
Tougas, Anne-Marie. Vivre avec l'art, (sur la collection de Bernard Landriault) 72 min. Film d'ouverture FIFA, mars