



Jeanie Riddle
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

Jeanie Riddle

Né / Born	Montréal, CA 1969
Vit et travaille / Lives and works	Montréal, CA
Formation / Education	2015 Alter Studio Summer Academy, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR 2005 Maîtrise / MFA (Painting), Université Concordia, Montréal, CA 2002 Baccalauréat / BFA (Studio Arts), avec mention, Université Concordia, Montréal, CA
Expositions individuelles / Solo exhibitions	2018 Lettre ouverte aux femmes, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA 2016 PLIER / FOLD, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA 2014 Modern Things, Evans Contemporary Gallery, Peterborough, CA Rough Diamonds, Gold Dust, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA 2012 Deep, Plus A Direction (Bliss_CPD), Sur la Montagne, Berlin, DE Tenor, McClure Gallery, Westmount, CA 1 Restoration, FOFA Gallery, Montréal, CA, commissaire Jake Moore several infinities, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, CA 2011 To This Place, Angell Gallery, Toronto, CA 2012 Grace (New Paintings), Winsor Gallery, Vancouver, CA 2009 California, commissaire: Wayne Baerwaldt, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, CA California, CIRCA (publication), Montréal, CA 2007 Black Paintings, Galerie Thérèse Dion, Montréal, CA 2006 Floating Floors or Maybe Just a Pile of Love..., Optica, Montréal, CA 2005 Outside BlissCPD, The New Gallery, Calgary, CA One Floor & One Model. Parisian Laundry, Montréal, CA
Exposition de groupe / Group exhibition	2018 Playlist, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA Single Family Home For Sale, TAP Art Space, Montréal, CA 2017 Entangled: Two Views on Contemporary Canadian Painting, Vancouver Art Gallery, curated by Bruce Grenville & David MacWilliam (catalogue) 2014 I ♥ Paint, Angell Gallery, commissaire: Kim Dorland, Toronto, CA 2013 PAINTING PERSPECTIVES, AXENEO 7, Gatineau, CA The Spectacle of Play, Galerie d'art d'Hamilton, Hamilton, CA 2012 intersections : Jeff Depner, Luce, Meunier, Jeanie Riddle, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA

le 1er jour de l'été, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
Abstraction in Canada, Little Paper Planes, commissaire Otino Cursano
Collectionner, Exposition des oeuvres de la collection de François Rochon,
Maison de la culture Villeray – St-Michel – Parc Extension, Montréal, CA

- 2009 Appetite for Construction, commissaire: Mia Neilson, Toronto, CA
- 2008 The Tenth Annual Royal Bank of Canada Painting Competition (tourné)
Le Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, CA
Le Musée d'art Contemporain de Montréal, Montréal, CA
The Power Plant, Toronto, CA
Museum London, London, CA
The Rooms, St.John's, CA
Mendel Art Gallery, Saskatoon, CA
Art Gallery of Alberta, Edmonton, CA
Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA
- 2005 Garage/Pretty Garage, Alley Jaunt, Toronto, CA
- 2004 Paint! La galerie d'art Le Bourget
Forced Air, Montréal, CA
99 for 99, invited artist, Observatoire 4, Montréal, CA

Collections

Banque TD, Toronto (Canada)
Banque de Montréal
Dexia, Londres (GB)
RBC Investor Services, Londres (GB), Toronto (Canada)
Giverny Capital
The Canadian Art Foundation
Le Groupe Aldo
Duncan Ross & Associates
Collection Claridge
Collection Tedeschi
Collection de la Ville de Montréal
Collections privées

Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2014 The Canada Council for the Arts, Programme de résidence internationale, Artiste en résidence, Paris, FR
- 2012 The Canada Council for the Arts, Bourse de Recherche / Création Bourse & résidence, Triangle Arts, Brooklyn, US
- 2008 The Canada Council for the Arts, Project Grant
The Tenth Annual Royal Bank of Canada Canadian Painting Competition, Finaliste
- 2005 Allocation de recherche, Vermont Studio Center
Allocation de recherche, Studio Arts Department for Residency
The Carolyn & Richard Renaud Graduate Award
- 2004 Bourse Joyce Melville Memorial
- 2003 Prix Concordia University Retired Faculty & Staff Graduate
- 2002 Prix Yves Gaucher Studio Arts
Prix Carolyn & Richard Renaud

Publications

- 2016 Other Desert Cities, Jeanie Riddle, soon.tw, Montréal, CA

Revue de presse /
Selected press & media

- 2018 Dingli, Ann. INTERVIEW: Jeanie Riddle gives colour to gender, memory, space and trauma , I think I like it, février 2018
Campbell, James D. Jeanie Riddle Open Letter to the Women, Whitehot Magazine, janvier 2018
Clément, Éric. La boîte à objets de Jeanie Riddle, La Presse, Montréal (Canada)
Charron, Marie-Ève. Regarder devant avec elles pour les arts visuels, Le Devoir, Montréal (Canada)
- 2016 Villeneuve, Jean-François. Exposition: l'argile pliée de Jeanie Riddle, La Voix-Pop, Sud-Ouest, Montréal (Canada)
- 2014 Campbell, James D., Jeanie Riddle, Magenta Magazine, April 2014
McElroy, Gil, Jeanie Riddle at Evans Contemporary in Peterborough, 23 septembre 2014
- 2013 Campbell, James D., Jeanie Riddle, Frieze 152, janvier-février 2013, Londres (GB)
Isa Tousignant, *Jeanie Riddle*, Canadian Art Review, Hiver 2013, p. 146.
- 2012 Dumas, Stéphanie, *Intersections* Exhibition, Vie des Arts, octobre 2012, Montréal (Canada)
James Campbell, Beautiful Ballads, Magenta Magazine, Winter, 2012, vo. 3, no 1.
Sky Gooden, *Q & A with Jeanie Riddle*, Artinfo Canada, 10 octobre, 2012, online.
- 2011 Dault, Gary Michael, *To This Place, Border Crossings*, décembre 2012, Winnipeg (Canada)
- 2009 Elliott, David, Jeanie Riddle, Canadian Art, automne 2009, p. 160, Toronto (Canada)
Roy, Nathalie, (Dé) Construire Un manifeste d'amour, Vie des arts no. 214, p. 88, Montréal (Canada)
Mahé, Alette, L'équilibre solide, Rover Arts, Montréal (Canada)
- 2008 Baird, James, The Current, Issue 28, 28 novembre-5 décembre 2008, p. 9
Campbell, James, Black Paintings, ETC no. 81, pp. 58-59, Montréal (Canada)
- 2006 Everything painted White With Color, Randall Anderson, YYZine, mai 2006
Grande, John K., Jeanie Riddle: Everything painted White With Color, Vie des Arts, été 2006, p. 85, Montréal (Canada)
- 2005 Décalage, 15 avril 2005
Jeanie Riddle shakes things up and causes stuff to shift at the Parisian Laundry, 28 avril 2005
Vida, Sandra, Window Gazing, FFWD, 22-29 décembre 2005, p. 20, Calgary (Canada)
Moore, Jake, Chroma is the Key, Centre des arts actuel Skol, pp. 36-37, Montreal (Canada)
- 2004 Folie Urbaine, Olivier Dumas, Montréal Campus, 11-28 janvier 2004, p. 15
- 2002 Epilogue & Visual Supplement, Ascent Magazine; Issue 14, p. 24-31 et p. 80