



Mathieu Beauséjour
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

Mathieu Beauséjour

Né /
Born

Montréal, CA
1970

Vit et travaille /
Lives and works

Montréal, CA

Expositions individuelles /
Solo exhibitions

- 2019 Horizon perdu, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
D'accord, l'Écart centre d'art actuel, Rouyn-Noranda, CA
- 2017 Rendez-vous, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, CA
- 2016 L'amour de l'inconnu, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
Mathieu Beauséjour: Les formes politiques, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, CA
- 2015 La révolte de l'imagination, Expression Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, CA
- 2014 Kings and Queens of Québec, Hall des arts de l'Hôtel de ville de Laval, commissaire : Dominique Sirois-Rouleau, Laval, CA
La banque du soleil, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
La révolte de l'imagination, une rétrospective, Musée régional de Rimouski, CA commissaire Andréanne Roy
- 2013 Être Gouverné, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
To be Governed, Acme Project Space, Londres, GB
- 2012 Le Soleil Invincible, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
Icarus la révolte (performance), Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
Être gouverné, L'Oeuvre de l'Autre, le centre d'exposition de l'UQAC, Chicoutimi, CA
Icarus, La chute de l'empire, Oboro, Montréal, CA, commissaire Claudine Hubert
- 2011 Grande noirceur, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
- 2010 Études phénoménales, AXENE07, Gatineau, CA, avec Jean-Pierre Aubé, commissaire Éric Mattson
- 2008 1 1/2 Métro Côte-des-neiges, L'Oeil de Poisson, Ville de Québec, CA
- 2007 Monument, Fonderie Darling, Montréal, CA
- 2006 1 1/2 Métro Côte-des-neiges, VOX Image Contemporaine, Montréal, CA, commissaire Marie-Josée Jean
- 2005 Empire, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas, FR, commissaires Daniel Firman et Igor Antic
Space – The Triangle, Londres, GB
- 2004 Activating Soundsystem, Mercer Union, Toronto, CA, avec Peter Dubé
- 2003 Galerie Joyce Yahouda, Montréal, CA
Flight Out of Time, Optica / Le Mois de la Photo à Montréal, Montréal, CA, commissaire Vincent Lavoie
- 2002 L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, CA

- 2001 L'internationale virologie numismatique : Spare Some Social Change, Centre des arts actuels Skol, Montréal, CA, avec Peter Dubé, commissaires Patrice Loubier et Anne-Marie Ninacs
- 2000 Galerie Verticale, Laval, CA
Centre Copie Art, Montréal, CA
- 1999 Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, CA
- 1998 Royalties, Centre des arts actuels Skol, Montréal, CA, avec Michel de Broin
- 1997 Article, Montréal, CA
- 1995 Monument, Quartier Éphémère, Montréal, CA
- Exposition de groupe /
Group exhibition
- 2020 En bonne compagnie, Bradley Ertaskiran, Montréal, CA
- 2019 Shapé, Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal, CA
Rencontres avec l'art contemporain, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, CA
- 2018 Partitions, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
- 2016 De(s)natures exposition collective, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
- 2015 Spare Some Social Change (Nothing has Changed), Monastiraki, Montréal, CA
PIGDOGANDMONKEYFESTOS, Phoenix Gallery, Exeter, GB
- 2014 La beauté du geste, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
Overview, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
La Manif d'art 7 : Résistance, Ville de Québec, CA, commissaire Vicky Chainey Gagnon
- 2013 Projet HoMa, Maison de la culture Maisonneuve/Fondation Guido Molinari, Montréal, CA
Parker's Box, Brooklyn, US
La Petite collection. Grandeur et splendeur, galerie de l'UQAM, Montréal, CA
- 2012 Montréal-Brooklyn, Centre Clark, Montréal, CA
AmourAnarchie, AXENE07, Gatineau, CA, commissaire Jonathan Demers
Géométries Patientes et Molles, les Impatients, Montréal, CA, commissaire Éric Mattson
Revus, Galerie B-312, Montréal, CA
Insertion. Contamination. Dispersion, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, CA, commissaire Dominique Sirois
- 2011 En obscurité, Les Territoires, Montréal, CA, commissaire Aseman E. Sabeth
Triennale québécoise d'art contemporain, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
Anarchisation, + si affinités, FIAC, FR, commissaires Jackie Ruth Meyer, Pascal Pique et Patrick Tarrès
Combat contre la langue de bois, Festival Voix d'Amérique, Montréal, CA
Bonnes Vacances!, Eponyme Galerie, Cortex Athletico & Dock Design, Bordeaux, FR
Entreprise collective, Espace Loto-Québec, Montréal, CA
- 2010 Au Travail, Musée régional de Rimouski, CA, commissaire Marie-Eve Charron
Peinture extrême, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, CA
Ces artistes qui impriment, Bibliothèque et archives nationales, Montréal, CA, commissaire Gilles Daigneault
Nuit blanche + Art Souterrain, Montréal, CA, commissaire Frédéric Loury
Le Tarot de Montréal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, CA, commissaire Marie-Claude Bouthillier

- 2009 Chaud froid, Salle Alfred-Pellan, Laval, CA, commissaire Anithe de Carvalho
Give Me One Dollar for a Dream, Eponyme Galerie, Bordeaux, FR
- 2008 Québec Gold, Palais du Tau, Reims, FR, commissaires André-L. Paré, Jean Michel Ross et Elisabeth Pawlowski
6 émissaires, VU, Ville de Québec, CA; Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, MX, 2009; La Rochelle, FR; Brouage, FR; 2011, commissaire Eve Cadieux
Paysage Éphémère, Avenue du Mont-Royal, Montréal CA, commissaire Stéphane Bertrand
Congrès IKT, Montréal, CA, commissaire Chantal Pontbriand
- 2007 25e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, CA, commissaire Nicolas Mavrikakis
Artefact, Montreal, CA, commissaires Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis
Making Real – Québec Scène, Ottawa, CA, commissaire Marie Fraser
Virtual Museum Canada, Galerie de l'UQAM,
<http://www.museevirtuel.ca/Exhibitions/Science/>
London Lesbian & Gay Film Festival / The Horse Hospital, Londres =, GB, commissaire James B.L. Hollands
- 2005 La Manif d'art 3 : Cynisme ?, Ville de Québec, CA, commissaires Patrice Loubier et André-L. Paré
Self Regulating Poster Wall (Risk), Center for Contemporary Arts, Glasgow, IE
Argent sacré, sacré argent!, Musée de la Civilisation, Ville de Québec, CA, commissaire Andrea Hauenschild
Valeurs, ADDC, Périgueux (France), commissaires Igor Antic et Svetlana Mladenov
- 2004 La Caida: Cuerpo Pético/Cuerpo politico, Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogota CO, commissaires We are not speedy Gonzales
Comment devenir artiste, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, CA, commissaire Nicolas Mavrikakis
Vrednosti/Valeurs/Values, 11th Visual Arts Biennial, Pancevo SB, commissaires Nathalie de Blois, Svetlana Mladenov et Igor Antic
Mercer Union, Toronto, CA, commissaire Dave Dymant
- 2003 Illumination, Optica – Berlin Art Forum, Berlin, DE, commissaires Marie Fraser, Marie-Josée Lafortune et François Dion
Le Marché aux émotions, Musée régional de Rimouski, CA, commissaire Geneviève Pelletier
L'Emploi du Temps, Musée national des beaux-arts du Québec, Ville de Québec, CA, commissaire Anne-Marie Ninacs
Les Affiches ne meurent jamais, lieux divers en France, Allemagne et au Québec, commissaires Sonia Pelletier et Michel Herreria
Agence Topo, Montréal, CA www.agencetopo.qc.ca/civilites
- 2002 Citizen Clark, Glassbox, Paris, FR
Mémoire Vive, Dare-dare / Centre d'histoire de Montréal, Montréal, CA, commissaire Raphaëlle DeGroot
- 2001 Hôpital, Articule (Bellechasse Hospital), Montréal, CA, commissaires Shelly Low, Susie Major, Mindy Yan Miller et Marcus Miller
- 2000 Devil's Face www.agencetopo.qc.ca/devilface/
- 1998 Les Bricolos, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, CA, commissaires Nicolas Baier et Emmanuel Galland
- 1997 Livres et tampons d'artistes, CIAC, Montréal, CA
The Bank of Symbiosis, Symbiosis collective, Ontario Hydro Building, Toronto, CA
Paris / Montréal: la relève, Usines Éphémère, Paris, FR, commissaire Caroline Andrieux
L'Entrespace III, Saidye Bronfman Center for the arts, Montréal, CA, commissaire Emmanuel Galland
- 1995 L'Art du tampon, Musée de la poste, Paris, FR, commissaire Sophie Nagiscard

| | | |
|--|---|--|
| Collections | | Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, CA Haupt Collection, Berlin, DE Musée national des beaux-arts du Québec, Ville de Québec, CA Musée d'art contemporain de Montréal, CA Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal, CA Galerie de l'UQAM, Montréal, CA Régie de l'Énergie, Gouvernement du Québec, CA Banque de Montreal, CA McAuslan Brewery inc., CA Giverny Capital, CA Deloitte, CA Claridge, CA Banque TD, CA Banque Nationale du Canada, CA Caisse de dépôt et de placement du Québec, CA Hydro-Québec, CA |
| Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions | 2016 2012 2011 2010 2008 | Finaliste au Prix Louis-Comtois, Finaliste au Prix Louis-Comtois Bourse J.-A. DeSève (UQAM) Prix Giverny Capital Finaliste, Prix Sobey pour les arts |
| Commissariat / Curatorial | 2012 2011 2010-11 2009 2007 2006 2005 1998 | Les Yeux de Genesis Breyer P.Orridge, dans le cadre du festival Phénomena, La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, CA, Genesis Breyer P. Orridge, co-commissariat avec Peter Dubé Listening and Creativity, dans le cadre de VIVA! Art Action, Centre Clark, Montréal, CA, Jon Mueller Le dernier instant, Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu, CA, Sylvie Cotton, Yan Giguère, Luis Jacob, Claire Savoie et Éric Simon Viva Gluttura! dans le cadre de VIVA! Art Action, Centre Clark, Montréal, CA, Juliana Snapper (live) Joe Preston & Daniel Menche, Jochen Gerz (vidéo) Windsor Biennial 9 miles from 8 miles, Art gallery of Windsor, CA, 12 artistes, co-commissariat avec David Diviney et Dr. Lee Rodney La Tête au Ventre, Galerie Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal, CA Alain Benoit, Louis Fortier, Myriam Laplante et Claude Perreault Teenage Kicks – Ça plane pour moi, Centre Clark, Montréal, CA, Jo-Anne Balcean, Shaun Doyle & Mally Mallinson, Dan Graham, GB Jones, Alain Paiement, Jamie Reid et Stephen Schofield TRAFIC, Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue, L'Écart, Rouyn-Noranda, CA, plus de 30 artistes, co-commissariat Nathalie de Blois Condition légale, Article, Montréal, CA, César Saez, Steve Topping et François Yordamian |
| Résidences / Résidencies | 2019 2013 2009 | L'Écart centre d'art actuel, Rouyn-Noranda, CA Studio du Québec à Londres, Londres, GB Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, CA |

- 2004 Canada Council for the Arts / Space Studios, Londres, GB
- 2000 Canadian Cultural Center / Quartier Éphémère, Paris, FR
- Publications
- 2015 Mathieu Beauséjour X La révolte de l'imagination (134p), Musée régional de Rimouski, en collaboration avec Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Rimouski, CA
- 2012 Paré, André-Louis / Hubert, Claudine, Icarus (96p), Oboro, Montréal, CA
- 2008 Schütze, Bernard / Marcil, Ianik, Persistance (144p.), Fonderie Darling, Montréal, CA
- Revue de presse /
Selected press & media
- 2019 Sirois-Rouleau, Dominique. Mathieu Beauséjour, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, esse arts + opinions, 6 février
Delgado, Jérôme. Obstruer la vue, voir au-delà, Le Devoir, 29 janvier
Clément, Éric. Mathieu Beauséjour: L'horizon d'un monde qui change, La Presse + , 18 janvier
- 2017 Clément, Éric. Mathieu Beauséjour : Tour de force, La Presse + , 13 juillet
Le Guen, Françoise. Mathieu Beauséjour expose au MACL, Journal le Nord, 10 juin
- 2016 Clément Éric. Antoine Ertaskiran: Déclinaison de l'inconnu, La Presse + , 19 mars
Clément, Éric. Abstraction critique, La Presse + , 3 mars
Delgado, Jérôme. Les ailes du pouvoir, Le Devoir, 20 février
Charron, Marie-Ève, Une saison sous le signe de l'anthropologie, Le Devoir, Arts visuels, 16 janvier
- 2015 Clément, Éric, MBAM: Mapplethorpe, Toulouse-Lautrec et Pompéi en 2016, La Presse, 2 Décembre
Vaughan, R.M., Mathieu Beauséjour Discusses his Canadian Career, 26 février
Frenière, Paul-Henri, La révolte de l'imaginaire, Journal Mobiles, 19 février
- 2014 Vandewynckele, Aurelie. Mathieu Beauséjour, Kings and Queens of Quebec, Esse, 7 novembre
Ledoux, Julie. Kings and Queens of Quebec de Mathieu Beauséjour à l'hôtel de ville de Laval, Journal Le Voir, 8 octobre
Clément, Éric. Mathieu Beauséjour: soumissions à l'astre bancaire, La Presse, 6 septembre
Mantyk, Adeline, La monnaie du Canada à l'honneur au Musée, Journal L'Avantage, 19 août
Charron, Marie-Ève. Les motifs de la dissidence, Le Devoir, août 2014
Dauget, Stéphanie. Mathieu Beauséjour, Être gouverné, Eponyme Galerie, Bordeaux, du 31 octobre 2013 au 31 janvier 2014, Esse arts + opinions, Numéro 80, hiver 2014, p. 96, Montréal
Mantyk, Adeline. L'été entre au Musée régional, Journal L'Avantage, 11 juin
- 2012 Degaldo, Jérôme. Argent (a)doré, Le Devoir
Charron, Marie-Ève, Révolutions Solaires, Le Devoir
Insertion. Contamination. Dispersions. au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Estrieplus.com, février
Taha, Froune. Mathieu Beauséjour, Punctum Arts Visuels, juin
- 2011 Baird, Daniel, The Quebec Triennial: Eyes Front. Canadian Art. 13 octobre
Sabet, Aseman H. En Temps et Lieu: entretien avec Mathieu Beauséjour
Mavrikakis, Nicolas. Cécité éclairante, Journal Voir, 24 novembre
- 2010 Delgado, Jérôme, Mathieu Beauséjour, la taupe révolutionnaire. Le Devoir Montreal, CA
Marcil, Ianick, Artichaud no.1
Sioui-Durand, Guy Inter 107

- 2009 Tourigny, Manon, Esse 64, 2009
Campeau, Sylvain. Ciel variable no.81,
- 2008 Sabeth, Aseman Espace Sculpture, no.85
- 2007 Schülzte, Bernard, La Révolution à L'Oeuvre.
Delgado, Jérôme, Bourreau ou Martyr. Le Devoir
Chenet, Éric, ETC no.79
Stein, Sebastian iz3w 301, en allemand
Matte, Julie Para-para no.025 (Parachute)
Anderson, Randall Canadian Art vol.23 no.4
Schülzte, Bernard. Terrorisme, télévision et aménagement intérieur, Spirale no.212,
- 2006 Ross, Jean-Michel Espace Sculpture no.75
- 2005 Deller, John A-N Magazine, mars 2005, Newcastle-Upon-Tyne (GB)
Mavrikakis, Nicolas. Pour l'irrévérence : Mathieu Beauséjour, Spirale no.201, Montréal
- 2004 Paré, André -L. Mathieu Beauséjour: Persister dans la négation, Parachute no. 115, été 2004
Lavigne, Julie Les Cahiers du 27 juin printemps
- 2002 Boivin, Julie / Lafortune, Marie-josée Esse 47
Dulguerova, Elitza Inter art actuel 80
- 2001 Ardenne, Paul. Art Presse (spécial) 22
Paiement, Alain. Mathieu Beauséjour : Spare some social change, Espace : Art Actuel, no. 57
Duhamel, Patrice Para-para 003 (Parachute) été 2001
Ardenne, Paul Paspaings 23, mai
Loubier, Patrice. ÉNIGMES, OFFRANDES, VIRUS: formes furtives dans quelques pratiques actuelles, Parachute 101
- 2000 Joos, Jean-Ernest Parachute 100
Pelletier, Sonia, Survival virus de survie, 9e rapport annuel, Inter art actuel 76
- 1998 Paré, André -L. Parachute 90
- 1993 Paré, André -L. Imposture 7
- 2012 Icarus: La Chute de L'Empire, Oboro, Montréal, CA
- 2011 Manifeste of the Front de Libération Culturelle du Québec, Pigdogandmonkeyfestos #1, Londres, GB
- 2010 La Monté Young et Marian Zazeela, Esse no.69, Montréal, CA
Éric Cardinal, Expression, St-Hyacinthe, CA
Trafic, L'Écart, Rouyn-Noranda, CA
- 2007 La Tête au ventre, Galerie Leonard et Bina Ellen / Université Concordia, Montréal, CA
- 2003 Les affiches ne meurent jamais, Le Bleu du ciel, Bordeaux, FR
Virus B-312, Cahier spécial no.63, Galerie B-312, Montréal, CA
- 1995 Survival Virus de Survie Inter art actuel 61, Québec, CA

Écrits /
Writings