



Luce Meunier  
Curriculum Vitae

Bradley  
Ertaskiran

# Luce Meunier

Née /  
Born

Montréal, QC  
1973

Vit et travaille /  
Lives and works

Montréal, QC

Expositions individuelles /  
Solo exhibitions

- 2019 Luce Meunier | Récit d'un parcours plastique, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, CA  
Bacl Matter, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2018 4, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2017 Time's Geometry, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2015 Lignes de courant, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2014 Déformation plastique (plissé / croisé), Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, CA
- 2013 Luce Meunier, Birch Libralato, Toronto, CA  
Structure apparente, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2006 Les sceaux et des bouteilles, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2004 Échafaudage (résidence et exposition), Le Lobe, Chicoutimi, CA
- 2002 Étendue : récit d'une peinture itinérante, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA

Exposition de groupe /  
Group exhibition

- 2019 Réseaux abstraits, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, CA, commissaire : Jakub Zdebik
- 2018 Impulsion de réseau (modernisme dans le paysage contemporain), Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA  
Again, but not repeated, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2017 Des têtes bien faites, Cegep du Vieux-Montréal, CA
- 2016 Le temps de l'œuvre, le temps du travail, une invitation de Nicolas Grenier, commissaire Katrie Chagnon, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia
- 2015 Formats X-Sophie Jodoin – Dessins et autres choses, Librairie Format, Montréal, CA  
A Print Salon, Birch Contemporary, Toronto, CA  
Matière à réflexion, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, CA
- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop Art Gallery, Régina, CA
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, Plein Sud, Longueuil, CA, commissaire Réal Lussier
- 2012 Intersections (avec Jeff Depner et Jeanie Riddle), Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2011 Les 20 ans de la Galerie B-312, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, CA
- 2010 Côté jardin – côté cour (avec Marie-Michelle Deschamps et Andréanne Godin),

Ethecae, espace contemporain, Montréal, CA  
 Dessins (avec Sarah Bertrand-Hamel, Catherine Bolduc, Elmyra Bouchard, Patrick Coutu, Jean- Sébastien Denis, Matthieu Gauvin, Jean-François Lauda, François Morelli, Julie Ouellet, Jean-Benoit Pouliot, et Max Wyse), Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA, commissaire Jean-Sébastien Denis

- 2008 L'Abstraction : des points de vue (avec Lise Boisseau, Dan Brault, Justin Stephens, Geneviève Rocher, et François Simard), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA  
 Les detours, (Suzanne Dery, Luce Meunier, Justin Stephens), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2006 Expositions des finalistes du Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA; Art Gallery of Calgary, Calgary (AB); Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA; Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, CA; Musée d'art contemporain canadien, Toronto, CA  
 Summertime in Paris, Parisian Laundry, Montréal, CA  
 États – En un seul exemplaire (avec Sylvain Breton et Daniel Langevin), Galerie B-312, Montréal, CA
- 1998 Les Bricolos, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA, commissaires Nicolas Baier et Emmanuel Galland

#### Collections

Collection Majudia  
 Collect'art  
 Collection Anglocom inc.  
 Collection SidLee  
 Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec  
 Banque Nationale  
 Banque TD  
 Collection Nick Tedeschi  
 Collection BMO  
 Collection Hydro-Québec  
 Collection Desjardins  
 Collection Tourisme Montréal  
 Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec  
 Collection Medcan  
 Collections particulières

#### Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2006 Finaliste (est du Canada) au Concours de peintures canadiennes RBC (Royal Bank of Canada) parrainé par la Canadian Art Foundation

#### Résidences / Résidencies

- 2017 CAMAC art centre, France  
 2014 Banff centre, Canada (leighton colony)  
 2004 Le Lobe, Chicoutimi

#### Publications

- 2015 Contre jour # 37, cahier littéraire, dossier visuel
- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop art gallery, Black dog publishing  
 Déformation plastique (plissé/croisé), opusculé de l'exposition, Ariane De Blois, Plein sud
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, catalogue de l'exposition, Réal Lussier, Plein sud
- 2008 RBC Canadian painting competition, 10 years

Revue de presse /  
Selected press & media

- 2019 Charron, Marie-Ève. Faire image avec les processus, Le Devoir, 21 dec.
- 2018 Jérôme Delgado, Historique Bricoleurs, Le Devoir
- 2016 Éric Clément, Acheter une œuvre avec du temps, La Presse +
- 2015 Letarte, Marie-Anne, Luce Meunier : Lignes de courant, L'inconvénient, dec.  
Pierre Archambault, entrevue à Espace visuel, Radio Libre (MTL)
- 2014 Babin, Normand. Feature Art Fair : un début époustouflant, Montréalism, 24 oct  
Goodden, Sky. Modernism Revisited – With a Prairie Twist, Canadian Art, 30 juin  
Beatty, Gregory. Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism,  
Prairie Dog, 15 mai  
Fitz-Gerald, Liam. Dunlop exhibit challenges our concept of what art is, Regina  
Review, 5 mai  
Gallpen, Britt, Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light, Canadian Art,  
28 oc
- 2013 Capsules Culturelles, RDI, 18 février, 2013  
Montrealism, Grands pliés, 18 février 2013  
Delgado, Jérôme, La transparence des traces, Le Devoir, 23 février 2013, Montréal,  
CA
- 2012 Dumas, Stéphanie, L'abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown,  
Vie des Arts  
Intersections @ antoine ertaskiran, ratsdeville, 31 août  
Griffintown adds new gallery, Rsvpreport, 6 septembr  
Lapointe, Tania, Chronique culturelle, Le téléjournal grand Montréal, Radio-Canada,  
7 septembre  
Nouvelle galerie à Montréal, regardemontreal, 8 septembre  
Capsules culturelles, RDI, 12 septembre  
Clément, Éric, Antoine Ertaskiran sur les traces de son père, La Presse, 20 septembre  
2012, Montréal, CA
- 2010 Delgado, Jérôme, Décomplexer l'estampe, Le Devoir, 21 août 2010, Montréal, CA
- 2008 L'abstraction : Contrasting points of view, Canadian Art, 13 novembre  
Forget, Bettina, Eclectic Puns, The Belgo Report, 18 janvier
- 2006 Laferrière, Julie, chronique culturelle, show Désautels, Première Chaîne radio de  
Radio-Canada, 19 avril  
Jérôme Delgado, Tous pour la peinture, La Presse, 4 août 2006, Montréal, CA  
Nicolas Mavrikakis, Le vent dans les toiles, Voir, 24 août 2006, Montréal, CA  
Jagger, David, Bank on this, Now, Toronto, 14 septembre 2006, Toronto, CA
- 2002 Tousignant, Isa, Tricky sights and illusive pathways, Hour, 4 avril 2002, Montréal, CA  
Lamarche, Bernard, Peinture, pas peinture, Le Devoir, 13 avril 2002, Montréal, CA
- 1998 Lamarche, Lise, Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes, Le Devoir, 9 mai,  
Montréal, CA  
Bernard Lamarche, Castors Bricoleurs, Le Devoir, 11-12 April 1998, Montréal, CA  
Stéphanie Bérubé, Un peu d'humour ne peut pas nuire à l'art, La Presse, 11 avril,  
Montréal, CA  
Stéphane Aquin, Drôles de bricolos, Voir, 8 avril 1998, Montréal, CA