



BGL
Jasmin Bilodeau
Sébastien Giguère
Nicolas Laverdière
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

BGL

Formation /
Education

Baccalauréat / BFA, Université de Laval, QC

Expositions individuelles /
Solo exhibitions

- 2018 Grand écart, Galerie 3, Québec, QC
Spectacle + Problems, Museum London, London, ON
Mini-Zeitgeist, Kunsthalle Arbon, Arbon, Suisse
- 2017 Ma société des tests, Parisian Laundry, Montréal, QC
MANIF D'ART: The Québec City Biennial, Québec, QC
Motion, MacKenzie Art Gallery, Regina, SK
- 2016 Humanorium: l'étrange fête foraine, Musée national des beaux-arts, Québec, QC
- 2015 Canadassimo, Canada Pavilion, Venice Biennale, Venice, Italie
- 2012 Nuit Blanche Alberta, Collaboration avec Wayne Baerwaldt
Résidence York University, Toronto, ON
Concessionnaire, PARISIAN LAUNDRY, Montréal, QC
- 2011 Illingworth Kerr Gallery, (Nuit Blanche), Calgary, Alberta, AB
VOLTA NY, USA
- 2010 Minding the garden, Centre de design de l'UQAM, Montréal, QC
Solos, Rodman Hall, St Catherines, ON
- 2009 New Sellution, Diaz Contemporary, Toronto, ON
Postérité, Parisian Laundry, Montréal, QC
Marshmallow+Cauldron+Fire=, Contemporary Art Gallery, Vancouver, B.C.
- 2008 Les bénéfiques du doute, Number 9, Don River, Toronto, ON
Artistique Feeling, Centre culturel canadien à Paris, France
Sensuel et non tangible, Vu, Québec, QC
- 2007 Comercial pleasure, Diaz Contemporary, Toronto, ON
La senteur de mes mains/the marks of my hands, Koffler gallery, Toronto, ON
Le discours des éléments, Galerie Nationale d'Ottawa, ON
- 2006 Le discours des éléments, Galerie l'Oeil de Poisson, Québec, QC
Effet de mode et autres pirateries du genre, Galerie Optica, Montréal, QC
Se la jouer commercial, Art Mûr, Montréal, QC
- 2005 Need to believe, Mercer Union, Toronto, ON
- 2003 Petit spectacle, centre d'art Orford, Magog, QC
- 2002 Le Regard de l'autre, Le Lieu, Québec, QC
- 2001 A L'abri des arbres, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
Profession : arbre de Noël, Galerie le Lobe, Chicoutimi, QC
- 2000 Abondance difficile à regarder, Hall du Musée du Québec, Québec, QC
Entretenir le tangible, Galerie Plein Sud, Longueuil, QC
- 1999 Se réunir seul, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC
La Villa des Regrets, 3e Impérial, Granby, QC

Exposition de groupe /
Group exhibition

- Se perdre n'est pas si triste, Galerie Clark, Montréal, QC
- 1998 Perdu dans la nature, La Chambre Blanche, Québec, QC
Expo sur tapis, Galerie Trompe-l'Oeil, Ste-Foy, QC
Chapelle mobile, Église St-Matthew, Québec, QC
- 1997 Peine débuté, le chantier fut encore, Galerie l'œil de Poisson, Québec, QC
- 1996 Déchets d'œuvres, local désaffecté, Québec, QC
- 2019 Passages Insolites, Parcours d'art public, EXMURO, Québec, QC
- 2018 International Contemporary Art Exhibition: Armenia 2018, Yerevan, Armenia
- 2017 La biennale canadienne, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Manif d'art, Québec, QC
- 2016 De Ferron à BGL – Art contemporain du Québec, exposition permanente,
Pavillon Lassonde Musée National des beaux-arts du Québec, QC
- 2012 Oh, Canada, MassMoCA, North Adams, MA, USA
- 2011 Nuit blanche, Paris, France
KAFKA, Biennale de Kitchener, ON
- 2010 The Dorm, The Model, Sligo, Ireland
La Colonie / 25 ans de l'œil de Poisson, Deschambault, Québec, QC
Sobey Award, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
Waterpod Archipelago, Occurrence, Montréal, QC
- 2009 Making it work/Mettre en œuvre, Galerie d'art Leonard et Bina Ellen, Montréal,
QC
Waterpod, summer Project, New-York, USA
Manœuvres/Maniobres, Galerie Toni Tàpies, Barcelone, Espagne
Flagrant délit/Caught in the Act, Espace Shawinigan, Shanwinigan, QC
- 2008 Flagrant délit/Caught in the Act, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa,
ON
C'est arrivé près de chez vous, Musée nationale des Beaux-Arts du Québec,
Québec, QC
Le Club, Espace 400 eme, Québec, QC
Les 15 ans du Prix Videre, Centre d'exposition de Baie-St-Paul, Baie St-Paul,
QC
Vue sur Québec, collaboration Jump Ship Rat et Biennale de Liverpool,
Liverpool, Angleterre
Domaine de L'angle II, Nuit Blanche, Toronto, ON
Québec gold, Reims, France
- 2007 Le Canada Collectionne, Royal Ontario Museum
Fun house, Edmonton art gallery, Edmonton, AB
On being an exhibition, Artist's space, New-York, U.S.A.
Artéfact, île Ste-Hélène, Montréal, QC
Biennale de Montréal, Parisian Laundry, Montréal, QC
Discours des éléments, National Gallery, Ottawa, ON
L'échelle Humaine, Saw Gallery, Ottawa, ON
Making real, scène Québec, Ottawa, ON
1er Bienal del fin del mundo, Ushuaia, Argentine
Basculer, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
- 2006 Exposition des finalistes Sobey, Musée des Beaux-Arts de Montréal, QC
questions autour de... , Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, QC
23ieme symposium de Baie-St-Paul, (invités spéciaux), QC
Son et vision, Musée des Beaux-arts de Mtl, Montréal, QC

Art Public, Centre Caravansérail, Rimouski, QC
9eme Biennale de la Havane, Cuba
Hic, Hart House, University of Toronto, Toronto, ON

- 2005 Sous les ponts...(le pouvoir de la fuite), Casino Luxembourg, Luxembourg-ville, Luxembourg
La source2, Festival international de jardins, Grand-Métis, Québec, QC
Manif d'art de Québec, performances dans la rue (rapides et dangeureux/montrer ses trophées).
Album en 20 temps, Galerie Trompe-l'Oeil, Ste-Foy, QC
- 2004 La source, Festival international de jardins, Grand-Métis, QC
Villes anciennes/art nouveau, Centre d'art contemporain Bunkier Sztuki, Cracovie, Pologne
Art pop pop Art, Musée québécois de la culture populaire, Trois-Rivières, QC
Buy-sellf édition 2004, Galerie de l'É.N.A.C., Toulouse, France
Suspense, Galerie des arts visuels de l'université Laval, QC
- 2003 Point de chute, Galerie Lacerte, Québec, QC
Import-Export (Expo de Buy-sellf), Quartier éphémère, Montréal, QC
Le Ludique, Musée d'art moderne Lille Métropole, France
Chacun sa part du gateau, Folie-Culture, Québec, QC
- 2002 Manège, Évènement Émergence, Îlot fleurie, Québec, QC
Superdrain sceptique, évènement House boat/occupation symbiotique, Axe Néo7, Hull, QC
- 2001 Le Ludique, Musée du Québec, Québec., QC
Sentier battu, Festival international de jardins, Grand-Métis, QC
Los latinos del norte, Museo del Chopo, Mexico
A better place, Mackenzie Art Gallery, Régina, SK
- 2000 Manif d'art, événement à l'Oeil de Poisson, Québec, QC
Passart, au bord du lac Osisko, Rouyn-Noranda, Québec, QC
D'un millénaire à l'autre, Parc du boisé St-Sulpice, Montréal, QC
L'Art qui fait boum!, Marché Bonsecours, Montréal, QC
- 1999 La cueillette, Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, QC
Collection, Prêt d'œuvres d'arts, Musée du Québec, Québec, QC
Ni rupture, ni retour, nouvelle attitude, Musée de Rimouski, QC
- 1998 Le compas dans l'œil, Red head Gallery, Toronto, ON

Intégration de l'art à
l'architecture /
Architectural Integration
Projects

- 2015 Carrefour Henri-Bourassa-Pie-IX, Montréal, QC
- 2014 The Toronto Pan Am Sports Centre, Toronto, ON
- 2010 Adresse Symphonique, OSM, Public Art Sculpture Symphonique Orchestra of Montreal, QC
- 2005 Cité de la Santé de Laval, QC
Bureau d'arrondissement de Loretteville, QC
- 2000 Télé-Université et Université du Québec, QC

Collections publiques /
Public collections

Collection Musée National des Beaux-arts du Québec
Collection Musée des beaux-arts de Montréal
Collection National Gallery of Canada, Ottawa
Collection Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto
Collection Musée d'art contemporain de Montréal

Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2017 Prix du CALQ – Œuvre de l'année dans la Capitale-Nationale pour Canadassimo
- 2007 Prix Victor Martyn Lynch-Stauton.
- 2006 Prix OAAG design and installation, National Gallery Ottawa.
Prix Télé-Québec, aménagement / art et la ville.
Finalistes Sobey Award.
- 2003 Prix Graff, Atelier Graff, Montréal.
- 2000 Prix Événement Videre en arts visuels, Québec.
- 1999 Prix Duchamp-Villon, Galerie Plein-Sud, Longueuil.

Revue de presse / Selected press & media

- 2018 GUY, Anne-Christine, « Grand Écart : le plaisir de retrouver BGL », monsaïntroch, 5 dec.
CLÉMENT, Éric, « BGL de retour dans la Vieille Capitale », La Presse, 29 nov.
DESLOGES, Josianne, « L'épastroillant retour du trio d'artistes BGL », Le Soleil, 17 nov.
HAMPTON, Chris, "BGL's problem-solving: works at Museum London", NGC Magazine, Juin
THIVIERGE, Philippe, « BGL étonne au Musée de London », L'Action, 24 mai
- 2017 CLOUTIER, Mario, « Jeux de sociétés, BGL à la Parisian Laundry », La Presse+, 22 mai
BEAUDRY, Ève-Lyne & FRASER, Marie, « Art contemporain du Québec »,
- 2016 Musée National des beaux-arts du Québec, Collection : Guide des collections, Juin
- 2015 BALZER, David, "BGL's Million-Dollar Ferris Wheel", Canadian Art, Sept. 23,
REDFERN, Christine, "Dep Charge: BGL and the Canadian Pavillion in Venice",
Border Crossings Vol. 34 No. 3 Issue 135, p. 108-12
JAX, Kristel, "The Rise of Canada's Art-World Clowns", Vice, July 20
BURNETT, Craig, "BGL—Canadassimo", Art Review volume 67 no 4, May, p. 108-11
REDFERN, Christine, "BGL's Canadassimo transforms the Canadian pavilion at the Venice Biennale", Montreal Gazette, 8 May
TAYLOR, Kate, "Art collective BGL brings a little Quebec to Venice Biennale", The Globe and Mail, 8 May
TOUSIGNANT, Isa, "Venice Biennale 2015: Like Flies to Honey, BGL's Big Gamble at the Canada Pavillion", Canadian Art, 7 May
RHODES, Richard, "First Look: BGL at the 2015 Venice Biennale", Canadian Art, 6 May
DESLOGES, Josiane, « BGL en format géant à la Biennale de Venise », La Presse, 2 mai
TOUSIGNANT, Isa, "Dépanneurs + Gondolas: BGL at the Venice Biennale, Canadian Art, Spring, p. 94-99
- 2012 DELGADO, Jérôme : Sur les cendres d'une buanderie, Le Devoir, 19 février
CLÉMENT, Éric, « Un Concessionnaire plutôt sage », La Presse, 28 janvier
- 2009 NINACS, Anne-Marie, et Catherine DEAN, « BGL » Manifestation d'art de Québec, 112 p.
SANDALS, Leah, "Unfinished Business", Now Magazine
- 2006 FRASER, Marie, « BGL: Le Travail du réel », Parachute no 122, p 103- 120.
REDFERN, Christine, « Through the looking glass », Canadian Art volume 23 no 3, p.82-85.
POCREAU, Yann, « A l'attaque! BGL et Thierry Marceau », Espace no 77, p. 16-21.

LONGHI, Enrico, « Sous les ponts le long de la rivière 2 », Casino de Luxembourg.

2005 THORNE, Kika, « BGL », C magazine, no 87, p.32-37

2004 MARTEL, Richard (dir.), « Ville ancienne/ art nouveau – Québec/Cracovie », Galeria Sztuki Wspolczesnej \ Bunkier Sztuki, Cracovie, p.122-125.
NADEAU, Lianne (Dir), « 4 installations pour le grand Hall du Musée du Québec », Musée du Québec, p.27-43.

2002 HÉTU, Julie, « Le carton: Cimetière amnésique », ETC Montréal, no 57, p.39-41.
LONG, Timothy, Marriott, John. A Better Place, Mackenzie Art Gallery, Regina.

2001 FRASER, Marie, « Le Ludique » Musée National des beaux-Arts du Québec, p.29-31.